

СЛЫХАЛИ ЛЬ ВЫ?..⁹⁾

П. ЧАЙКОВСКИЙ

(1840—1893)

Слова А. ПУШКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante con moto

Нар

p

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand features a melodic line with several triplet figures and arpeggiated chords. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some triplet patterns. The tempo is marked 'Andante con moto' and the dynamics are 'p'.

Татьяна

Слы-ха-ли-ль вы за ро-щей глас ноч-ной пев-ца люб-ви,
Ольга вы, вни-ма-я ти-хий пев-ца люб-ви.

Ольга

Слы-ха-ли-ль вы за ро-щей глас ноч-ной
Вздох-ну-ли-ль вы, вни-ма-я ти-хий

The piano accompaniment for the second system continues with a steady triplet accompaniment in the right hand and chords in the left hand. The dynamics are 'p'.

-ви, пев-ца сво-ей пе-ча-ли? Ког-да по-ля в час ут-ренний мол-чания
-ви, пев-ца сво-ей пе-ча-ли? Ког-да в ле-сах вы ю-но-шу ви-

-ной пев-ца люб-ви, пев-ца пе-ча-ли? Ког-да по-ля е-ще мол-чания
глас пев-ца люб-ви, пев-ца пе-ча-ли? Ког-да вы ю-но-шу ви-

The piano accompaniment for the third system continues with a steady triplet accompaniment in the right hand and chords in the left hand. The dynamics are 'p'.

- ча - ли, сви - ре - ли звук у - ны - лый и про - стой слы - ха - ли ль
 - да - ли, встре - ча - я взор е - го по - тух - ших глаз, вздох - ну - ли ль

- ча - ли, сви - ре - ли звук у - ны - лый и про - стой слы - ха - ли ль вы?
 - да - ли, встре - ча - я взор е - го по - тух - ших глаз, вздох - ну - ли ль вы?

p

вы? слы - ха - ли ль вы? слы - ха - ли ль вы? слы - ха - ли ль
 вы? вздох - ну - ли ль вы? вздох - ну - ли ль вы? вздох - ну - ли ль

слы - ха - ли ль вы? слы - ха - ли ль вы? слы - ха - ли ль вы?
 вздох - ну - ли ль вы? вздох - ну - ли ль вы? вздох - ну - ли ль вы?

cresc. *f*

cresc.

poco cresc.

вы тог - да сви - ре - ли звук у - ны - лый и про -
 вы, вздох - ну - ли ль вы, встре - ча - я взор по - тух - ших

слы - ха - ли ль вы тог - да сви - ре - ли звук у - ны - лый и про -
 вздох - ну - ли ль вы, вздох - ну - ли ль вы, встре - ча - я взор по - тух - ших

f

p

-стой, слы_ха- ли ль вы?
глаз, вздох_ну- ли ль вы?

слы_ха- ли ль вы,
слы_ха- ли ль вы,

p

-стой слы_ха- ли ль вы?
глаз, вздох_ну- ли ль вы?

слы_ха- ли ль
слы_ха- ли ль

f

слы_ха- ли ль вы,
вздох_ну- ли ль вы,

слы_ха- ли ль вы?
вздох_ну-

ли ль вы?
ли ль

вы слы_ха- ли ль вы,
вы вздох_ну- ли ль вы,

слы_ха- ли ль вы?
вздох_ну-

ли ль вы?
ли ль

f

Для окончания

Вздох_ну- ли ль // вы?

// вы?

Для окончания

p

*) После повторения отсюда следует переходить на окончание.